



MAÏ(G)WENN
ET LES ORTEILS

VIDÉOS

Entrevue à AMI télé
15 avril 2021

À propos d'AMI télé : Accessibilité Média Inc. (AMI) est un organisme multimédia sans but lucratif au service de plus de cinq millions de Canadiens qui sont aveugles, malvoyants, sourds, malentendants, à mobilité réduite ou incapables de lire les textes imprimés. La vision d'AMI consiste à faire entendre la voix des Canadiens en situation de handicap et à les soutenir en représentant leurs intérêts, préoccupations et valeurs par le biais de médias accessibles.

<https://www.amitele.ca/category/ca-me-regarde-extraits/media/maigwenn-et-les-orteils>

À PROPOS DE L'ÉQUIPE DE CRÉATION

Portrait des visages de la danse au Québec
La Presse +

https://plus.lapresse.ca/screens/e96c1a96-7d32-4f2a-a1e8-f48722c2bdce_7C_0.html

Entrevue avec la directrice générale et artistique Maigwenn Desbois
3 janvier 2019

Lesbienveillants.ca « Portraits de gens qui font du bien »

<https://lesbienveillants.ca/2019/03/01/maigwenn/>





MAÏ(G)WENN ET LES ORTEILS

À PROPOS DES CRÉATIONS

« Sexualité et déficience intellectuelle : un tabou exploré par la danse »

Radio Canada - 15 mars 2016

<https://ici.radio-canada.ca/nouvelle/769386/danse-avec-pas-dcoeur-personnes-handicapees>

« Sexe, danse et déficience »

La Presse + - 15 mars 2016

https://plus.lapresse.ca/screens/9c9a0ce9-85de-46d5-af09-c443565b747f__7C__0.html

« Vue sur la relève : entrez dans la pépinière! Maï(g)ween et les Orteils: ode à la différence »

La Presse - 2 avril 2012

<https://www.lapresse.ca/arts/festivals/201204/02/01-4511736-vue-sur-la-releve-entrez-dans-la-pepiniere.php>

« Ode à l'amour, à fleur de peau et sans tabou »

Le Devoir - 18 mars 2016

<https://www.ledevoir.com/culture/danse/465853/danse-ode-a-l-amour-a-fleur-de-peau-et-sans-tabous>

« Depuis sa première représentation Quasispace en 2009, où elle formait un duo avec Anthony Dolbec – jeune artiste atteint du syndrome d'Asperger – puis avec Dans ta tête et Six pieds sur terre, Maïgwenn Desbois s'est distinguée par sa démarche inclusive en travaillant auprès d'étudiants présentant une déficience intellectuelle au centre d'arts de la scène Les Muses, une école qui forme ces interprètes professionnels et veille à leur intégration dans le paysage artistique québécois. »

“Montreal dancers show a ‘different perspective’ on love and intimacy”

The Globe and Mail - 14 mars 2016

<https://www.theglobeandmail.com/arts/theatre-and-performance/montreal-dancers-show-a-different-perspective-on-love-and-intimacy/article29218151/>

